

Vážení hudbymilovní přátelé, návštěvníci koncertů Kruhu přátel hudby, posíláme pozvánku na náš poslední koncert, který se v letošním roce bude konat v brandýské synagoze. Koncert listopadový zazní již v zámecké kapli.

*Program říjnového koncertu (**v pátek 16. 10. v 19 hodin**) byl do vzácně akustického prostoru zdejší synagogy situován záměrně. Většina autorů, jejichž skladby budou uvedeny, je s židovstvím a židovskou kulturou spojena buď rodinnými pouty, nebo inspirací touto nevyčerpatelnou studnicí kultury. Pestrý program tohoto koncertu zazní v podání dvou nástrojů: violy, která bude využita i jako nástroj sólový, a klavíru. Violu rozezná vynikající hráčka na tento nástroj, paní **Věra BINAROVÁ**, členka Symfonického orchestru hl. m. Prahy (FOK), sólistka a hráčka ve vícero předních komorních souborech. Klavírní partnerkou jí bude paní **Barbora KRIŠTOFOVÁ SEJÁKOVÁ**, rovněž velmi zkušená komorní hráčka, klavírní spolupracovnice předních sólistů i sólová klavíristka. Viola jako sólový nástroj stojí poněkud ve stínu svých šťastnějších „sourozenců“ – houslí a violoncella. Je to škoda, i její repertoár je bohatý a její zvuk má nezaměnitelné kouzlo. O tom se budeme moci přesvědčit i na tomto koncertě. Pro violu psali i dva z nejslavnějších houslistů 19. století, Joseph Joachim a Henry Vieuxtemps, čeští skladatelé 20. století Bohuslav Martinů a jejich žijící nestor Luboš Sluka, i anglo-americká skladatelka přelomu 19. a 20. století, sama koncertující violistka Rebecca Clarke. Dovolím si ještě jednu poznámku. Je to možná náhoda, snad šťastná shoda okolností, ale právě tento nástroj, nástroj s podmanivým medovým zvukem, je v sólových recitálech v naší zemi téměř výhradně v rukou několika vynikajících žen, k nimž samozřejmě paní Binarová patří, ale k níž bude zcela jistě časem patřit i v Brandýse narozená Martina Matolová Englmaierová, která u nás vystoupila se svými spoluhráči v dubnu 2026.*

Za zdejší KPH vás na koncert srdečně zve Vojtěch Vančura.

4. 10. 26