

Vážení hudebníci,

při Arcibiskupství pražském již delší čas funguje kurz pro amatérské chrámové hudebníky. Kurz probíhá v pravidelném dvouletém intervalu a koná se pod odborným vedením MgA. Miroslava Pšeničky. Nabízí komplexní vzdělání chrámovým hudebníkům: varhaníkům, sbormistrům a ředitelům kůrů. Následující školní rok 2016-17 bude otevřen další běh kurzu a proto bychom zájemce o studium rádi informovali o termínu přijímacích zkoušek, průběhu kurzu a naleznete zde i kontakt, na který se můžete obrátit s Vašimi dotazy.

Proč?

Cílem kurzu je pomoci k zušlechtění liturgie tím, že bude vychovávat novou, náležitě formovanou generaci chrámových hudebníků a poskytovat možnost dozdělení a kultivace chrámovým hudebníkům již v praxi fungujícím, jež tuto potřebu pociťují.

Co je náplní?

Kurz má frekventantům poskytnout komplexní formaci, vše nutné, co budou potřebovat pro svou službu při liturgii. To zahrnuje jak individuální, tak skupinovou výuku předmětů, potřebných pro vykonávání funkce varhaníka, sbormistra a regenschoriho: hra na varhany, liturgická varhanní hra a improvizace, liturgika, sbormistrovství, zpěv, gregoriánský chorál, hudební teorie, dějiny hudby, nauka o varhanách.

Pro koho?

Kurz je určen pro všechny zájemce o liturgickou hru a praktickou službu v našich chrámech, pro mladší i starší studenty. Podmínkou je pouze určitá hudební vyspělost, která bude prozkoušena při přijímacích zkouškách a opravdový zájem o službu při liturgii. Kurz nemá být alternativou výuky hry na varhany při hudebních školách, ale má vychovávat praktické liturgické hudebníky.

Kdy a jak?

Začátek kurzu je stanoven na září 2016 a jeho trvání je 2 školní roky. Individuální výuka varhan probíhá jedenkrát týdně, výuka zpěvu jedenkrát za dva týdny ve skupinkách po 2-3 osobách. Druhá sobota v měsíci je vždy věnována skupinové a hromadné výuce odborných předmětů. Součástí kurzu je i týdenní soustředění s intenzivní výukou v době letních prázdnin, vždy před začátkem každého školního roku. Tímto soustředěním kurz začíná a účast je pro všechny studenty povinná. Termín pro první školní rok je 4. 7. až 10. 7. 2016. Máte-li zájem o účast v kurzu, rezervujte si již nyní tento termín. Každý školní rok je zakončen závěrečnou zkouškou ve formě ústní a písemné zkoušky a praktické zkoušky formou hry při liturgii. Frekventanti získají po absolvování kurzu certifikát o jeho absolvování.

Kde?

Skupinová a kolektivní výuka probíhá v prostorách přiléhajících ke kostelu Nejsvětějšího Srdce Páně na Náměstí Jiřího z Poděbrad u digitálního nástroje. Přehrávky, náslechy a liturgické praxe formou hry při mši sv., jsou konány po předchozí domluvě v různých pražských chrámech.

Kurzovné?

Je uplatňováno ve výši 1500,- Kč za půl roku. Studenti a sociálně slabší účastníci kurzu mají nárok na slevu. Z motivačních důvodů bude přesto kurzovné v přiměřené výši, po předchozích zkušenostech, uplatňováno.

Jak se přihlásit?

Vyplňte, prosím, co nejdříve přiloženou přihlášku (kapacita kurzu je omezená) a zašlete na níže uvedenou adresu.

Kurz pro amatérské chrámové hudebníky Arcidiecéze pražské

Přihláška

Jméno, příjmení:

Bydliště:
Ulice, číslo domu:

PSČ, město (obec):

Datum narození:

Telefon:

E-mail:

Údaje o službě při liturgii:

Farnost:

Funkce (varhaník, sbormistr, zpěvák, varhaník + sbormistr atd.):

Počet let chrámové hudební praxe:

Dosavadní hudební vzdělání:

Datum, podpis:

Uzávěrka přihlášek je 15. 4. 2016



Přijímací zkouška:

Všichni přihlášení uchazeči budou pozváni k přijímací zkoušce, která se bude konat v **sobotu 7.5.2016** (9.00 až cca 14.00).

Požadavky k přijímací zkoušce:

Pro přijetí do kurzu není nutné aby uchazeč již hrál na varhany, důležitější je jeho obecně-hudební a technická vyspělost, kterou může prokázat jak hrou na klavír, tak i na varhany a jeho skutečný zájem o službu při liturgii.

Hra na klavír:

- 1) přednes dvou skladeb přibližně této úrovně: J. S. Bach: Malá preludia, sonáty (sonatiny) Vídeňských Klasiků, etudy, nebo jiné klavírní, či varhanní skladby této technické úrovně
- 2) jednoduchý doprovod jedné lidové písně, nebo písně z Kancionálu dle vlastního výběru (možno zahrát i na varhany)
- 3) cca týden před přijímací zkouškou dostanou kandidáti přijetí poštou harmonizaci jedné písně z Kancionálu, kterou budou mít za úkol do přijímací zkoušky nastudovat

Hudební teorie:

Základní vědomosti z hudební teorie, znalost stupnic, intervalů, hudebního názvosloví, rozpoznání durových a mollových akordů, opakování jednoduchých rytmických modelů.

Zpěv:

Přednes jedné lidové písně, nebo písně z kancionálu dle vlastního výběru.

Další dotazy rád zodpovím na adrese:

MgA. Miroslav Pšenička
Arcibiskupství pražské
Hradčanské nám. 16
119 02 Praha 1- Hradčany

e-mail: psenicka@apha.cz



Arcibiskupství pražské pořádá

KURZ PRO AMATÉRSKÉ CHRÁMOVÉ HUDEBNÍKY

